# TINA




SAYI: 51
12 HAZİRAN 1968
100 KURUŞ

Bu sayımızda:

CANIM T İ N A'nın kartpostalını bedava olarak veriyoruz.

Müvezzinizden istemeyi unutmayınız.

# Gülelim




ORHANIN ÖDEVLERİ

Öğretmen, Orhana kızdı:

-"Orhan ödevlerini hiç beğenmiyorum. Daha dikkatli ol. Temiz çalış.

Orhan:

-"Pekiyi öğretmenim, ağabeyime söylerim.."







BEN DE ONU DÜŞÜNÜYORUM

-"Ayhan okula niçin geç geldin?"

-"Efendim, tramvaydan düştüm, ayağım kırıldı, doktora gittim.. Sonra koşa koşa geldim.."

-"Peki kırık ayağınla nasıl koştun?"

-"Ben de onu düşünüyorum."

HANGİSİ TERS

Demirle kardeşi Kaya beraber çektirdikleri resmi camlattırmışlardı. Salonun duvarına asacaklardı. Demir iskemleye çıktı. Çiviyi duvara çakmak için çekiçle vurmağa başladı. Çiviyi ters tuttuğu için epeyi uğraştığı halde çivi duvara girmiyordu. Nihayet ter içinde kalan Demir:

-"Kaya ," diye bağırdı. "Bu çivi ters galiba.."

Ağabeysinin saflığına kıs kıs gülen Kaya hiç bozmadan:

-"Çivi ters değil ağabey, duvar ters.. O çivi karşıdaki duvar için.."

İKİ DELİ

Tımarhanede iki deli odasında konuşuyorlardı. Biri elindeki feneri duvara doğru tutarak:

-"Bana bak: ben bu feneri duvara doğru yakacağım, sen de üstüne basarak tavana çıkar mısın?"

-"Vay.. Tam duvarın yarısındayken ışığı söndür ben de düşeyim değil mi?"




# TİNA'ya SORUNUZ!

Tunç Ögel
Mithatpaşa cad. No. 1O24
Güzelyalı-İZMİR

15 yaşında, batı müziğine, kartpostal ve pul koleksiyonuna meraklı, kitap okumasını ve yüzmesini seven bu okuyucumuz Tina okurlarıyla Türkçe veya İngilizce mektuplaşmak istemektedir.

Beraat Kaya
Davutkadı mah.
İnan sok. No. 34
BURSA

Bu okuyucumuz Tina mecmuasının 45. inci sayısında yayınladığımız Nuran Şengil adlı okuyucumuzla mektuplaşmak arzusundadır.

Mehmet Çakmak
Silâhtarağa karakol üstü
No. 15
Silâhtarağa-Eyüp

15 yaşında, batı müziğine meraklı Adamo, Elvis Presley'in hayranı olan bu okuyucumuz da yaşıtı olan kız veya erkek arkadaşlarıyla mektuplaşmak arzusunda.

Nejla Türk
643 sokak. No 12
Eşrefpaşa-İZMİR

18 yaşında, batı müziği ve şiiri seven bu okuyucumuz yaşıtı olan kız veya erkek arkadaşlarıyla mektuplaşmak arzusundadır.

**Sakarya'dan Nurdan Eşme**

Bu sayımızdan itibaren arka kapakta beğeneceğinizi umduğumuz Sizin için Köşesini yayınlamaya başlıyoruz. İlginize çok teşekkür ederiz.

**İstanbul'dan Dilek**

Okuyucularımızdan Ayşen Pakalın'la mektuplaşmak istediğinizi yazıyorsunuz. Bize açık adresinizi bildirmenizi rica ederiz.

**Ankara'dan Füsun Özgür**

İsteklerinizi önümüzdeki sayılarımızda yerine getireceğiz. Sevgiler.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd. ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

# JANE BOND GİZLİ AJAN







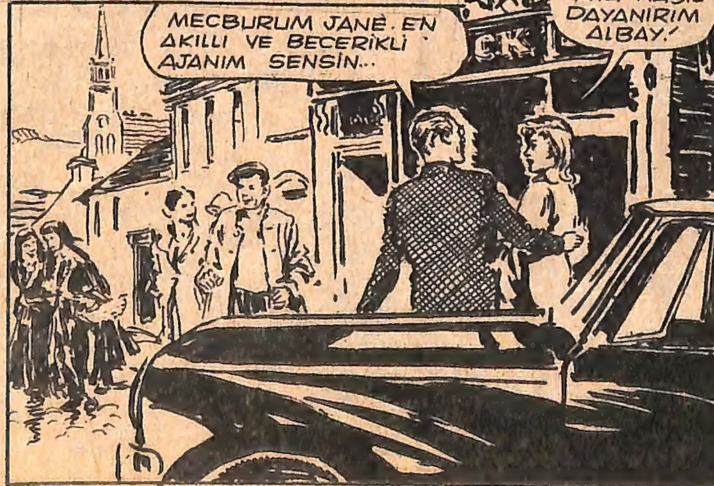




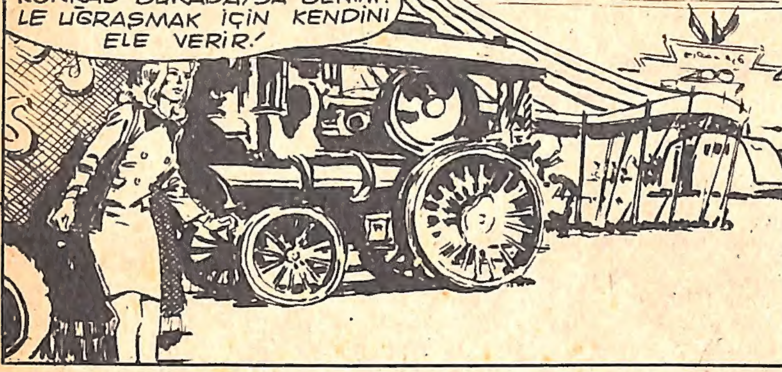






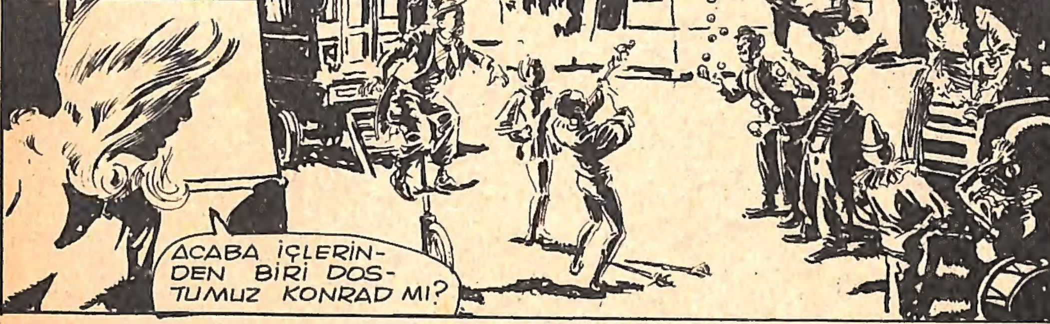







O GECE JANE SİRKE GİTTİĞİNDE PROGRAM YOKTUR...
İSMİMİ GİZLEMİYECEĞİM. KONRAD BURADAYSA BENİMLE UĞRAŞMAK İÇİN KENDİNİ ELE VERİR!

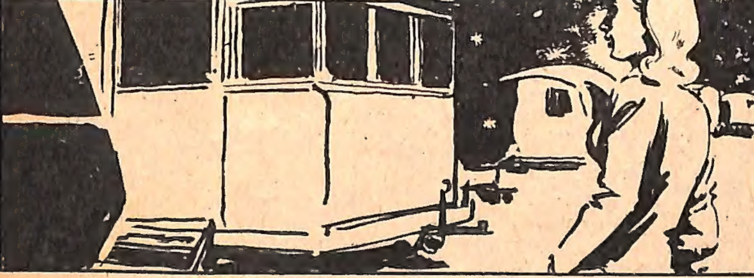


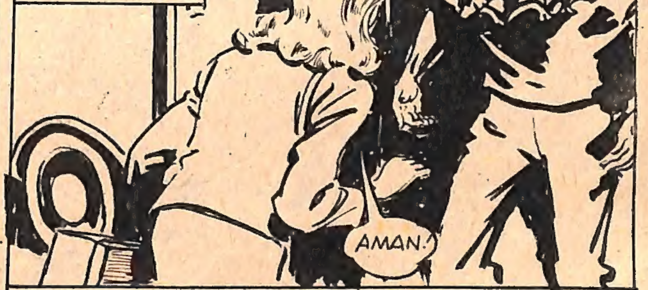
JANE İŞİ ALMAKTA GÜÇLÜK ÇEKMEZ...
BU İŞİ SANA VERDİM KIZIM. BOŞ ARABAYA YERLEŞİRSİN. ORTAYA ÇIKINCA DA FAZLA BİR ŞEY YAPMIYACAKSIN. GÜZEL OLMAN KÂFİ!
TEŞEKKÜRLER MR. SIGMUND!



BAZI OYUNCULAR NUMARALARINI PROVA ETMEKTEDİRLER...
ACABA İÇLERİNDEN BİRİ DOSTUMUZ KONRAD MI?



BİR DAKİKA MISS. BOND!



DAHA SONRA JANE, EŞYALARINI ALIP OTURACAĞI GARİP YERE GİDER...



BİRDENBİRE...
AMAN!



KOCAMAN KAFADAN BOĞUK BİR SES YÜKSELİR...
BEN KONRAD'IM BURAYA NEDEN GELDİĞİNİ BİLİYORUM KÜÇÜK HANIM: FAKAT KAÇMAMA ENGEL OLAMIYACAKSIN.

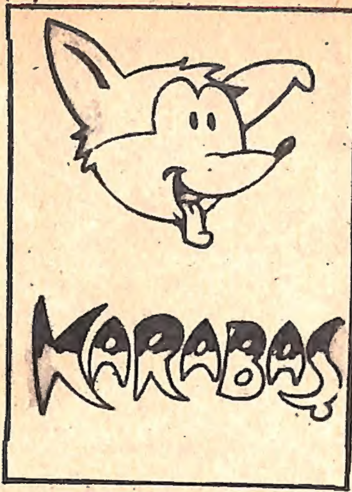


SAHİLDE BİR GEMİ BENİ BEKLİYOR. FAKAT İŞİME MANİ OLMAMAN İÇİN LÜZUMLU OLAN ŞEYİ YAPACAĞIM!



HEM DE BUNU ŞİMDİ YAPACAĞIM!
KOCAMAN YARATIK BİRDENBİRE JANE'İN ÜSTÜNE ATILIR...

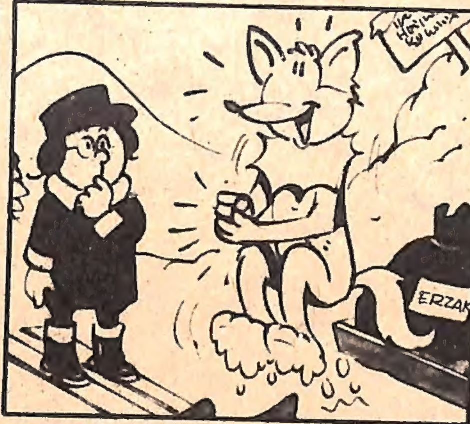

(Devamı var)


KARABAŞ

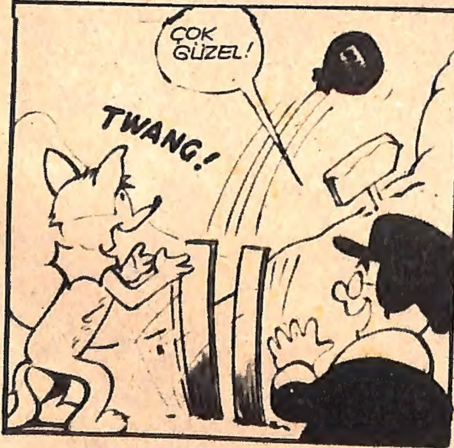

YALNIZLIĞI SEVEN HEKTOR'UN KULÜBESİNE GİDER
ERZAK

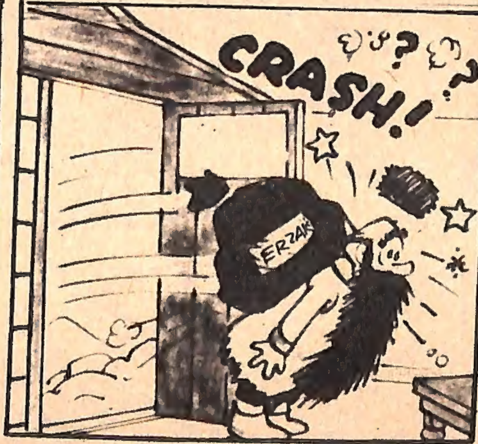

BU KARDA YUKARIYA ÇIKAMIYORUM HEKTOR. YİYECEKLERİ ALMAK İÇİN İNMELİSİN!
İNEMEM! BURASI KARLA KAPLI.


EYVAH! BU ADAM YİYECEKLERİ NASIL ALACAK?


ERZAK

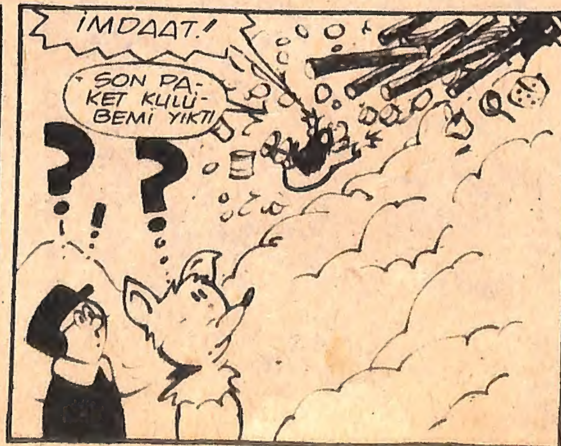

ŞUNLAR İŞİMİZE YARAR!


ÇOK GÜZEL!
TWANG!


CRASH!
ERZAK

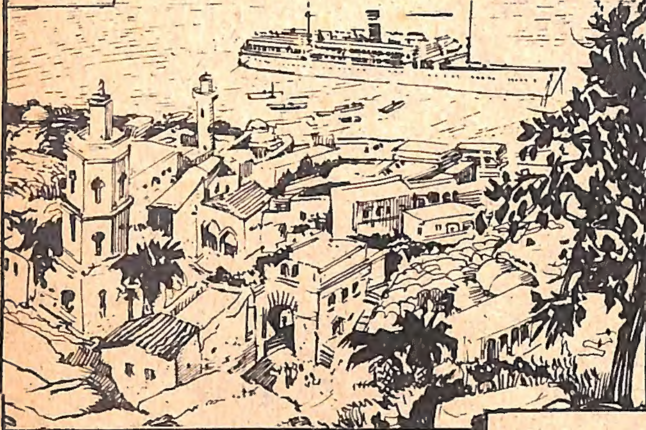

YALNIZLIĞI SEVEN HEKTOR


BUNU SENİN FİKRİN OLDUĞUNU SÖYLEYECEĞİM BELKİ MÜKÂFATINI VERİR!


İMDAAT!
SON PAKET KULÜBEMİ YIKTI!


SEN İYİ NİYETLE HAREKET ETTİN! AL BAKALIM MÜKÂFATINI!
TWANG!
TWANG!

# BARBIE MANKEN KIZ






















FAKAT NİHAYET...
YA ŞUNA NE DERSİN?
MÜKEMMEL. FİATI DA UYGUN BUNU ALACAĞIM!


İSPORTACILAR ARASINDA EPEY DOLAŞTIKTAN SONRA...
AYY AYAKLARIM SIZLIYOR.
ŞURADA BİR KAHVE VAR. BİR KAHVE İÇİP DİNLENEBİLİRİZ. TEMİZ BİR YERE BENZİYOR!


GÖRMEMİZ GEREKEN BAŞKA NE KALDI?
ŞEY... NEŞE HAVUZU VAR. SONRA PEMBE TAPINAK.. BİR DE ZEVK BAHÇESİ VAR.!


O HALDE GEL GEMİ ALTIDA KALKIYOR. ANCAK GEZEBİLİRİZ!
GEZMEMİZ ŞART MI ? AYAKLARIM BİR OTOMOBİL İSTİYOR!


PEMBE TAPINAĞI DOLAŞIRKEN BARBİE ÜZÜNTÜYLE BAĞIRIR.
ANNEMİN HEDİYESİ... BUNU O KAHVEDE BIRAKTIM GALİBA!
ÜZÜLME! YOLU KOLAYLIKLA BULURUZ!


KIZLAR YANLIŞ BİR KAÇ YOLA SAPTIKTAN SONRA, KAHVEYİ BULURLAR...
ŞURADA OTURMUŞTUK. FAKAT PAKET GİTMİŞ!
HERHALDE GARSON ALDI BİR SORALIM!


GARSON ŞÜPHEYLE İKİ KIZA BAKAR...
PAKET Mİ.? FAKAT BEN.. İKİNİZ DE BUNUN İÇİN ÇOK GENÇSİNİZ!
YAŞLA BUNUN PEK İLGİSİ YOK. HAYDİ POLİS ÇAĞIRMADAN BANA PAKETİ VER!


GARSON İSTEMİYEREK PAKETİ VERİR. MİDGE TELÂŞLA SAATİNE BAKAR...
GEL, FAZLA VAKTİMİZ YOK. HEMEN GİDELİM!
ŞU ÇEÇİTTEN ÇIKARSAK HEMEN GEMİYE VARIRIZ!

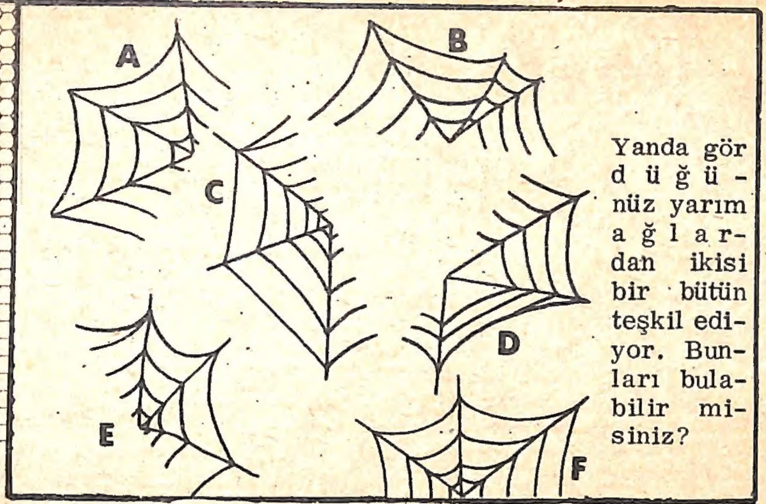

FAKAT ON DAKİKA SONRA BARBİE ÇARESİZ İTİRAF EDER...
BİLİYOR MUSUN MİDGE? BİZ KAYBOLDUK!
BUNDAN EMİNİM!


BİR ŞEYİ DAHA FARKETTİM.. ŞU ADAMI GÖRÜYOR MUSUN ?
E... EVET.. NE OLMUŞ ONA ?

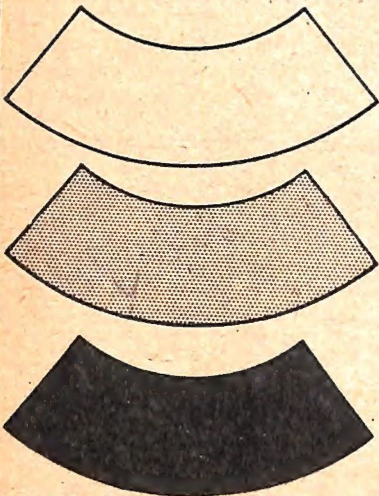

ON DAKİKADIR PEŞİMİZDE...!
OOH!

(Devamı var)

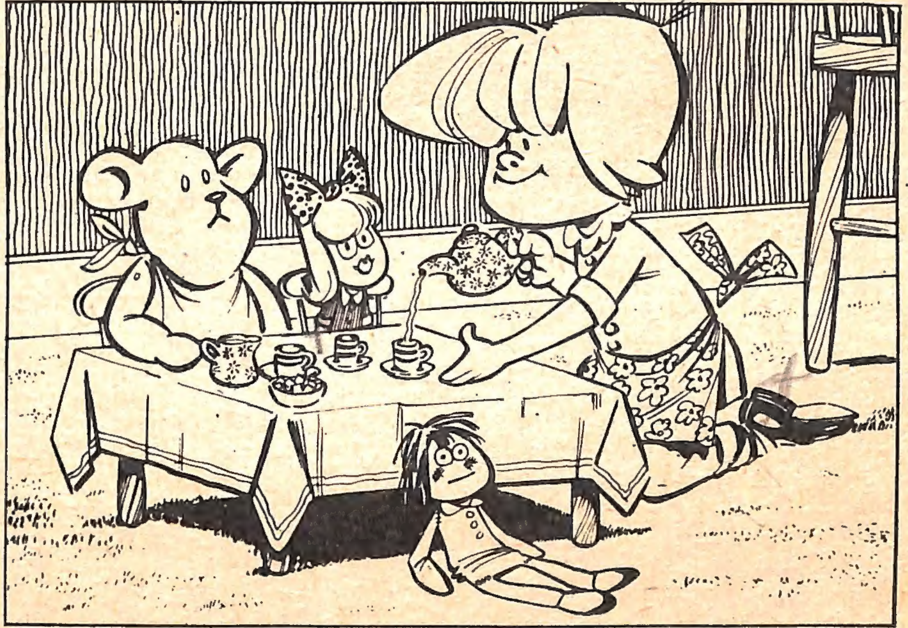
# TİNA'nın Bilmecesi

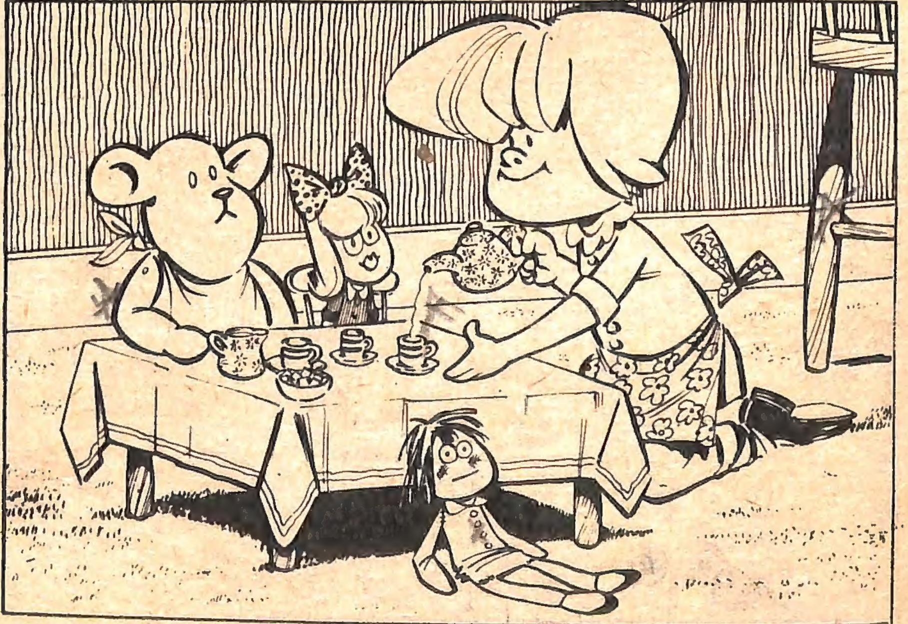



Yanda gördüğünüz yarım ağlardan ikisi bir bütün teşkil ediyor. Bunları bulabilir misiniz?

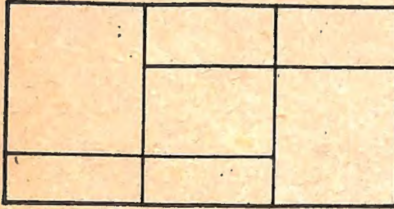


Yukarda gördüğünüz üç eş biçimden hangisi daha büyük.





Yukarda iki resim görüyorsunuz. Fakat ressam ikinci resimde altı hata yapmış. Acaba bunların neler olduğunu bulabilir misiniz?



Yukardaki şekilde kaç dikdörtgen görebiliyorsunuz?

## GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI

Altı Hata: I- Kabın yanındaki tutkal lekesinden biri eksik. 2- Kızın sağ ayağı daha büyük. 3- Tahtanın bir çizgisi eksik. 4- Kızın yapıştırdığı kâğıdın aşağısında daha fazla gölge var. 5- Rulonun sol tarafından bir parça kesilmiş. 6- Kızın pantalonunda bir çizgi var.



E harfli köpek eşidir.

# Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Suveren

(Geçen sayıdan devam)

değil..." Kazmayı yere dayayarak, sapına şöyle bir yaslandı. "Allah, Allah! On iki yaşında çocuğun kaptan olduğu nerede görülmüş?"

Oya ve Murat hala Ali'ye bakıyorlardı. Nihayet Oya, "Ya ni?" dedi.

-"Kaptan Cosimo koskocaman bir adamdı. Herhalde adımları da benimkinden uzundu."

Oya, "Hay Allah," diye bağırdı. Murat alnına düşen saçları itmeğe çalışarak, mırıldandı. "Öyle ya..."

Ali, "Neyse," dedi. "Bilal efendi fazla kazmadı..."

Bilal bu konuşmalardan hiç bir şey anlamamıştı. Ali, kendisine, "O kazmayı bırakıp şu duvara git." deyince büsbütün şaşaladı.

Fakat, emir almış bir er gibi bu sözleri tekrarlayarak, istenileni yaptı. "Kazmayı bırak....Şu duvara git..."

-"Tamam.. Sırtını duvara daya ve bize doğru dört adım at."

Fakat Bilal üçüncü adımını atarken, ayağı yere bıraktığı kazmanın sapına takıldı. Zavallı adamcağız, şöyle bir havalandı. Üçüncü adamını neredeyse burnuyla işaretliyecekti. Bilal bir an yattığı yerden kalkmadı. "Yahu, nedir bu çilem? Bugün başıma gelmedik kalmadı...

Bilal kahkahalar arasında tekrar üç adım attı ve işaret lenen yeri kazmağa başladı. Toprak bir hayli sertti. Kalpleri heyecanla çarpmaya başladı çocukların.

Artık hiç biri konuşmuyordu. Sadece kazmanın gürültüsü duyuluyordu.

Yerde bir karış derinliğinde oldukça geniş bir çukur açılmıştı. Birdenbire kazmanın ucunun sert bir şeye çarptığını, çıkan acaip sesten anladılar. Bilal doğrularak bir eliyle alnındaki terleri sildi "Taş..."

Çocuklar hemen onun yanına koştular. Evet..Kazma taşa çarpmıştı. Daha doğrusu oldukça düzgün taş zemine...

Ali, "Odanın zemini bu.." dedi. "Zamanla toprak dolmuş..."

Bilal nefes nefeseydi. "Oh, oh, ne alâ," diye alay etti. "Şimdi bu döşemeyi ne yapacağız? Bilseydim fırçayla sabun getirir ve yerleri bir güzel silerdim."

Ali, ciddi ciddi cevap verdi. "Bunu sonra da yapabilirsin."

Ali, bir çubuk alarak, yere bir kaç çizgi çizdi. "Bu çukuru şu duvara doğru genişlet. Eni boyu şu kadar olsun.."

Bilal, yeri kazarken çocuklar da şuraya buraya yuvarlanmış olan taş parçalarını kaldırdılar. Duvarların yapılmasında kullanılan bu taşlardan bazıları çok ağırdı. Bunları üçü birden bin güçlükle bir kenara taşıdılar.. Nihayet çukur iyice genişledi ve yıkık duvarın zeminle birleştiği yer meydana çıktı.

Bilal kazmasına dayanıp,, alnındaki terleri silerken çocuklar da çukurun kenarına diz çöktüler.

Ali. "Ay..." diye mırıldandı. "Ay nerede acaba?"

Murat'ın yüzü yine heyecandan bembeyaz kesilmiş, çilleri daha belirli bir hal almıştı. Cin, ne yaptıklarını anlamak için etraflarında dolaşırken, Oya boğulur gibi, "İşte," dedi. "Ay...şurada.."

Hakikaten yıkık duvarın en dibinde döşemenin hemen yukarısında bir delik vardı. İnce ay şeklinde bir delik. Tabii toprakla dolmuştu bu.

Ali, döndü. "Bilal efendi, çakın var mı?"

-"Var..." Bilal de meraklanmağa başlamıştı. "Ne yapacaksınız?"

-"Şu deliği temizlemek lâzım."

Bilal de çocukların yanına diz çöktü. "Durun, o işi ben yapayım."

Cebinden çıkardığı çakıyı açarak ucunu ay şeklindeki deliğe soktu. Bir an durdu. Çakıyı daha iterek, aşağı yukarı birat oynattı ve... aynı anda döşemeden pek acaip bir ses aksetti...Garip bir gıcırtı....

Murat, "Oynadı," diye haykırdı.

Hakikaten ay şeklindeki deliğin bulunduğu yıkık duvara bitişik olan yerdeki büyük taş pek hafifçe kaymıştı. Yani şimdi zeminle duvarın birleştiği yerde dar bir açıklık vardı.

Ali, boğulur gibi, "Bilal efendi," dedi. "Çakıyı biraz daha oynat..." Bilal istenileni yaptı. Fakat o açıklık genişlemedi.

Çocuklar üzüntüyle birbirlerine baktılar. Ali, elini hafifçe kaymış olan yerdeki düzgün taşa vurdu. "Merdiven bunun altında olmalı."

Oya, "Herhalde," dedi.

Ali, "O ay şeklindeki deliğe bir şey sokunca döşemenin bu kısmı açılıyor ve merdiven meydana çıkıyordu," diye devam etti. "Tabii aradan yüz yıllar geçti ve kapağı işleten şey neyse zamanla bozuldu.."

Murat, endişeyle, "Şimdi ne olacak?" dedi.

Bilal düşünceli düşünceli kafasını kaşıyordu. Başındaki şişe dokunur dokunmaz, yüzünü buruşturdu. Sonra da ses siz sedasız bekleşen çocuklara bakarak, "Şu taşı kaldırmak mı istiyorsunuz?" diye sordu.

Ali, "Evet," dedi. "Bu taşın kalkması veya şöyle dönmesi lâzım..Altında merdiven olacak..."

Bilal, "Kazmanın ucunu duvarın dibindeki yarığa sokalım," diye mırıldandı. "Belki zorlarsak, taşı kaldırabiliriz."

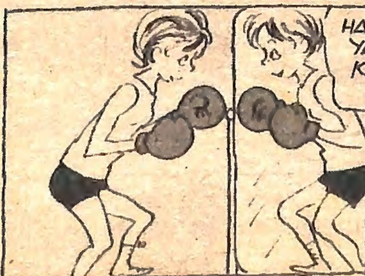
Çocukların gözleri sevinçle parladı. Hemen ayağa fırladılar. Ali'yle Murat kazmayı

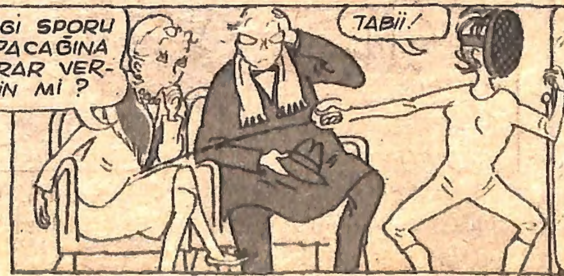
(Devamı gelecek sayıda)

## Cici Mimi







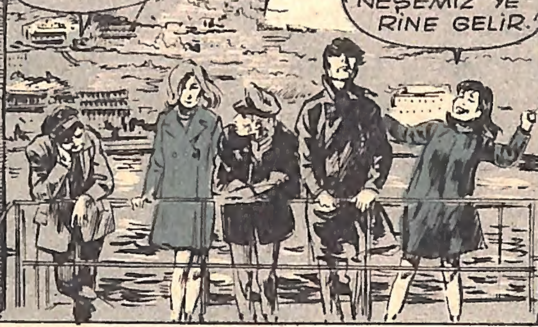





# JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKIE VE DELİ GENÇLİK AKDENİZDE ESKİ GEMİLERİ MARY ANN'LA DOLAŞIRKEN TÜRLÜ TÜRLÜ MACERALARA ATILIRLAR.

SONRA GÜNEY FRANSA'NIN LÜKS YERİ SAYILAN MONTE CARLO'YA GELİRLER. FAKAT MEVSİM KISTIR ARKADAŞLARI ÜZEN DE SADECE SOĞUK RÜZGÂR DEĞİLDİR.



















EVET, TELGRAF MENAJERİMİZDENDİ. VE HEYECAN VERİCİ BİR HABER ALMIŞTIK.

TELGRAF

JACKIE VE DELİ GENÇLİK
MARY ANN - MONTE CARLO 10

ALTI AYLIK AMERİKA TURNESİ İÇİN ANLAŞTIM. MEKTUPLA BERABER PARA VE UÇAK BİLETİNİ YOLLUYORUM. ONALTISINDA NEW YORK'A UÇACAKSINIZ. SEVGİLER.
BOB.



BİR HAFTA SONRA AMERİKA'YA GİDECEK UÇAĞA BİNERKEN MONTE CARLO'DAKİ HAYRANLARIMIZ BİZİ GEÇİRMEYE GELDİ...

ALLAHAISMARLADIK!

GERİ DÖNMEYİ UNUTMAYIN!

BİZ MARY ANN'E İYİ BAKARIZ!




DAHA SONRA BAVULLARIMIZI HAVA ALANINA BIRAKINCA ACAİP ŞEYLER OLDU. GARİP BİR ADAM USULCA BİZE YANAŞTI...

JACKİE VE DELİ GENÇLİK Mİ? ARABALAR ORADA BEKLİYOR. HAYDİ GİDELİM!

ŞEY... MADEM ÖYLE... PEKİ GİDELİM!

BEN LOUİE'YE BAKTIM O DA BENİ SÜZDÜ...

BU ADAM HOŞUMA GİTMEDİ!

BEN DE AYNİ FİKİRDEYİM TIPKI GANGSTERE BENZİYOR!







HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ FİKİRLERİMİZİ LOUİE TEYZE AÇIKLADI...

BURAYA BAKIN, NEREYE GİTTİĞİMİZİ SÖYLEMEZSENİZ BİZ YOLA DEVAM ETMİYECEĞİZ! SİZ HİÇ DE SANATÇILARA BENZEMİYORSUNUZ!







(Devamı var)

# Neşeli GÜNLER






















HEPİMİZ BAKAKALDIK...
BUNDAN SONRA SIHHATLI VE İNCE KALMAK İÇİN LÜZUMLU ŞEYLERİ YİYECEĞİZ!
PEKİ BU YİYECEKLER NASIL ?


BABAMIN CEVABI ORTALIĞI KARIŞTIRDI.
SADECE YULAF UNU.. RENDELENMİŞ ÇİĞ MEYVA!


HEPİMİZ İTİRAZ ETTİK...
DONDURMA VE DOĞUM GÜNÜ PASTASI NE OLACAK
YA MAKARNAYLA ÇİKOLATA!
BİFTEK SOSİS VE PATATES...
ELMALI ÇÖREK
ÇİĞ MEYVA VE SEBZE.. AİLEMİN KÖTÜ YEMEKLERLE BİR AN EVVEL MEZARA GİTMESİNİ İSTEMEM..


O GECE YEMEĞE OTURDUĞUMUZDA HEPİMİZ KASVETLİYDİK...
RENDELENMİŞ HAVUÇ VE LÂHANA!
ÖFF!
MÜKEMMEL!


BİLMEM SİZ HİÇ YEDİNİZ Mİ ?
ÇOK KÖTÜ!
BU TAVŞANLARA GÖRE! FAKAT BİZ İNSANIZ!
HEP BUNLARI YERSEK NE HALE GELECEĞİMİZİ ALLAH BİLİR!
SAÇMALAMAYIN! ÇOK LEZZETLİ. YILLAR SONRA HAKİKATİ GÖRDÜM!

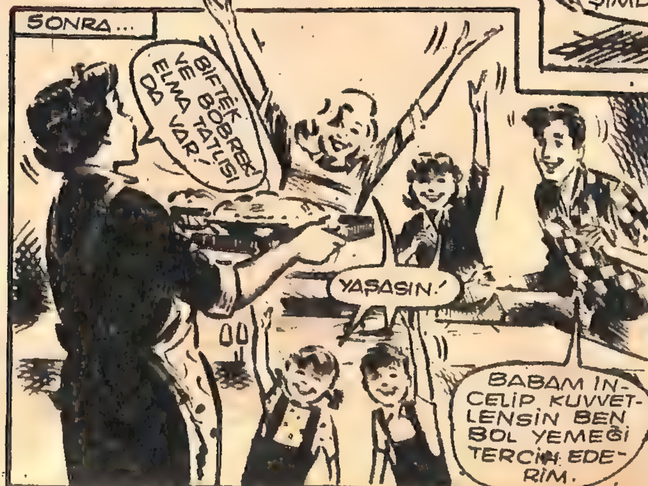

FAKAT HEPİMİZ TOPLANDIK...
BEN BUNLARLA BESLENEMEM ANNE!
BABAMIN FİKRİNİ DEĞİŞTİREMEZ MİSİN ?
BEN EVDEN GİDERİM. YAPACAĞIM BU


ANNEM SADECE GÜLDÜ...
BABANIZLA TARTIŞMANIN FAYDASI YOK. BUNDAN BIKANA KADAR BEKLİYECEĞİZ!
FAKAT BEKLİYEMEYİZ!
O VAKTE KADAR AÇLIKTAN ÖLÜRÜZ!


ANNEM BAŞINI SALLADI...
BABAMIN HUYUNU BİLİRSİN, HAFTALARCA SÜRER BU...
ÜZÜLMEYİN. ŞİMDİ YAPACAĞIMIZ ŞU..


ERTESİ GÜN YEMEKTE MEMNUNMUŞUZ GİBİ DAVRANDIK
HIMM ÇOK LEZZETLİ!
EVET ÇOK NEFİS!
BENİM GİBİ DÜŞÜNECEĞİNİZİ BİLİYORDUM ŞİMDİ KIRDA DOLAŞAYIM!


BABAM GÖZDEN KAYBOLANA KADAR PENCEREDEN BAKTIM
TAMAM ANNE! GİTTİ!


SONRA...
BİFTEK VE BÖBREK ELMA TATLISI DA VAR!
YAŞASIN!
BABAM İNCELİP KUVVETLENSİN BEN BOL YEMEĞİ TERCİH EDERİM.


HER ŞEYİ YOLUNA KOYDUĞUMUZU SANIYORSUNUZ DEĞİL Mİ? HAFTAYA NELER OLDUĞUNU ANLARSINIZ ?

(Devamı var)

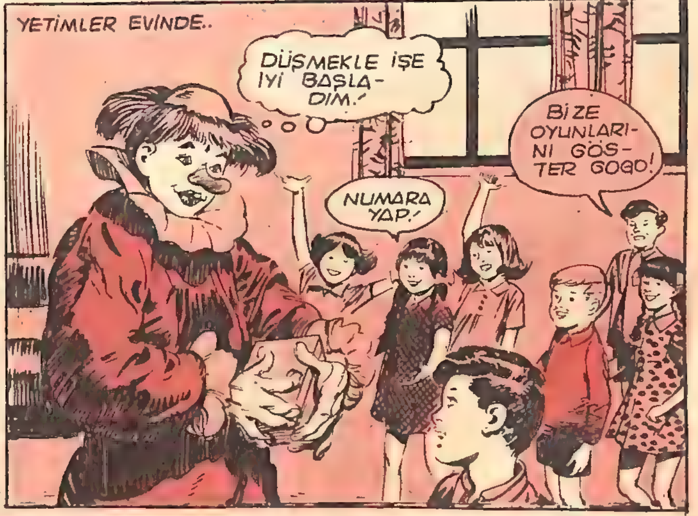
# Canım TİNA



MERHABA KIZLAR!
BEN TİNA! BABAMIN İŞ BULMA BÜROSUNDAN BİR YILDIZ İÇİN DUBLÖR İSTEDİLER. BABAM DA BENİ YOLLADI. PALYAÇO GOGO KILIĞINA SOKTUKLARI VAKİT ŞAŞIRMIŞTIM. TAM PALYAÇOLUKTAN HOŞLANDIĞIM SIRADA BENİ BİR ARABAYLA ÇOCUKLARI EĞLENDİRMEK İÇİN YETİMLER YURDUNA GÖTÜRDÜLER...
BU ÇOCUKLARI HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATAMAM. FAKAT BEN PALYAÇO DEĞİLİM!
GEL GOGO, FAZLA VAKTİMİZ YOK!




BEN KOCAMAN PALYAÇO AYAKKABILARIYLE YÜRÜMENİN NE ZOR OLDUĞUNU UNUTMUŞTUM. ÇOCUKLARDAN BİRİ ORAYA BİR OYUNCAK BIRAKMIŞ VE...
TAMAM GOGO! BÖYLE NUMARALARLA ONLARI EĞLENDİREBİLİRSİN! İÇERİ GİRİNCE ONLARI DAĞITMAK İÇİN ŞEKER VERECEĞİZ!
AMAANN!..
ÇOK KOMİK!
HA, HA!

YETİMLER EVİNDE..
DÜŞMEKLE İŞE İYİ BAŞLADIM!
BİZE OYUNLARINI GÖSTER GOGO!
NUMARA YAP!




KOCAMAN ELDİVENLER YÜZÜNDEN ŞEKER KUTUSUNU GÜÇ AÇTIM. BU ÇOCUKLAR KADAR BENİ DE ŞAŞIRTTI...
OOOF!
ŞAŞKINLIĞA BAKIN! NE FEVKALÂDE DEĞİL Mİ?
GÜLMEKTEN KASIKLARIM ÇATLIYACAK!
ŞEKER!
YAŞASIN GOGO!




ELİMDEKİ ŞEKERLERİ HAVAYA ATMAYI DENEYECEKTİM. NETİCENİN NE OLACAĞINI BEN DE KESTİREMİYORDUM.
İYİ BAKIN ÇOCUKLAR! BU ÜÇ ŞEKERLE...
BU NEYE YARIYOR GOGO?




PONPONU ÇEKİNCE BEN DE ÇOCUK KADAR ŞAŞIRDIM
HAYRET DOĞRUSU!
HA, HA, HA!
OOOH!
SÜRPRİZ!!


O ANDA KAPI AÇILDI..
STÜDYODA İŞİM ÇIKTIĞI İÇİN GECİKTİM. HEY, SEN KİMSİN ?
İKİ GOGO!
ÇİFT Mİ GÖRÜYORUM ACABA ?
DURUMU ANLATABİLİRİM !

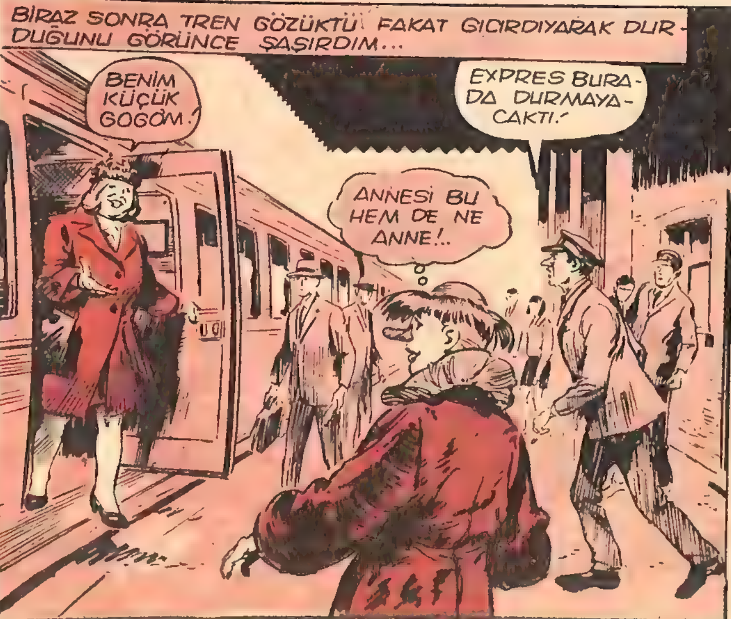

GOGO BU KARIŞIKLIĞA SES ÇIKARMADI. HATTA MEMNUN OLDU. KENDİSİ GELENE KADAR YERİNİ DOLDURMAM HOŞUNA GİTMİŞTİ. O NUMARALARINA BAŞLAYINCA NEDEN KENDİSİNİN SEVİLEN BİR KOMİK OLDUĞUNU ANLADIM.
YAŞASIN!
KABİLİYETSİZ!


DAHA SONRA ARABAYLA, BİRLİKTE STÜDYOYA DÖNDÜK.
PALYAÇO NUMARASINI BİR DAHA TEKRARLAR MISIN ? BEN GELENE KADAR ÇOCUKLARI İYİ EĞLENDİRMİŞSİN!
NASIL OLUR, BEN HAKİKİ PALYAÇO DEĞİLİM.


ZİYANI YOK. TIPKI BANA BENZİYORSUN. UZAKTAN SENİ BEN SANABİLİRLER. ANNEM TRENLE GEÇECEK. İSTASYONDA OLUP ONA EL SALLIYACAĞIMA SÖZ VERDİM. FAKAT VAKTİM YOK. BU GECE ÖNEMLİ BİR ZİYAFETE GİDECEĞİM BANA YARDIM EDEBİLİRSİN!
ŞEY.. BU İŞ KOLAYA BENZİYOR!


BÖYLECE O GECE İSTASYONDA EXPRESİN GEÇMESİNİ BEKLEDİM. PALYAÇO KILIĞINDA ETRAFTAKİLERİ KANDIRABİLİYORDUM.
BAK, ÜNLÜ GOGO O!
REDDEDEMEM DENEYEYİM BARİ!
LÜTFEN DEFTERİME İMZA ATAR MISINIZ ?


BU KALEM MÜREKKEP PÜSKÜRTEN CİNSTEN GOGO!
HAH, HAH, HAA! BÜYÜK GOGO!
BAŞKALARININ İMZASINI TAKLİT ETMENİN CEZASI BU.

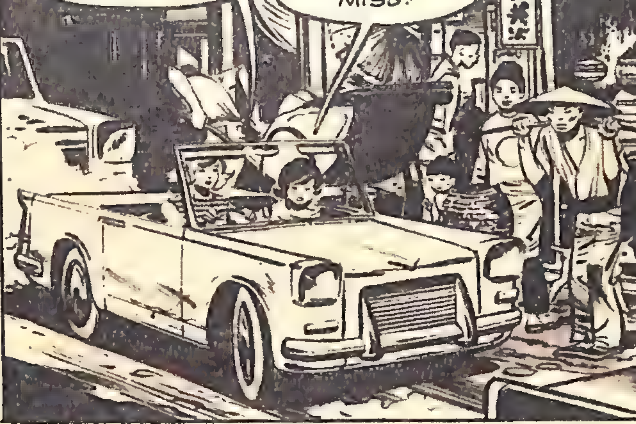

BİRAZ SONRA TREN GÖZÜKTÜ. FAKAT GICIRDIYARAK DURDUĞUNU GÖRÜNCE ŞAŞIRDIM...
BENİM KÜÇÜK GOGOM!
EXPRES BURADA DURMAYACAKTI!
ANNESİ BU HEM DE NE ANNE!..


DAHA TREN DURMADAN KADIN İNDİ...
ANNECİĞİN YAVRUSUNU OKŞAMADAN BURADAN GEÇEMEDİ. GEL ANNENE!
TREN HAREKET ETMELİ! KORKUNÇ BİR ŞEY BU!
EYVAH! İMDAAT!
İMDAT KOLUNU KİM ÇEKTİ ?

(Devamı var)

# Sevgili CHUM YUM-YUM



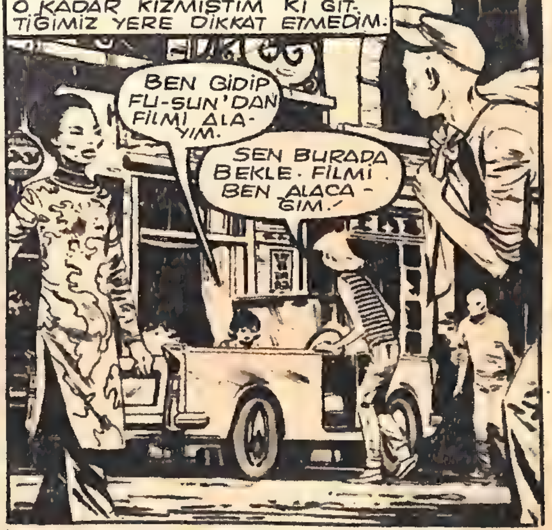














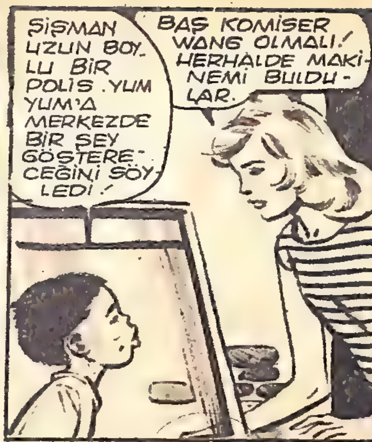








YUMYUM'UN BEKLEMESİNİ KABUL ETMEDİĞİM İYİ OLMUŞ.. ÇÜNKÜ....
AA.. YUM YUM YOK!
YUM-YUMU BİR POLİS GÖTÜRDÜ!


ŞİŞMAN UZUN BOYLU BİR POLİS. YUM YUM'A MERKEZDE BİR ŞEY GÖSTERECEĞİNİ SÖYLEDİ!
BAŞ KOMİSER WANG OLMALI! HERHALDE MAKİNEMİ BULDULAR.


BEKLEDİM, FAKAT GELMEDİ...
POLİS MERKEZİ NE KADAR UZAKTA?
SİZE GÖSTEREYİM!

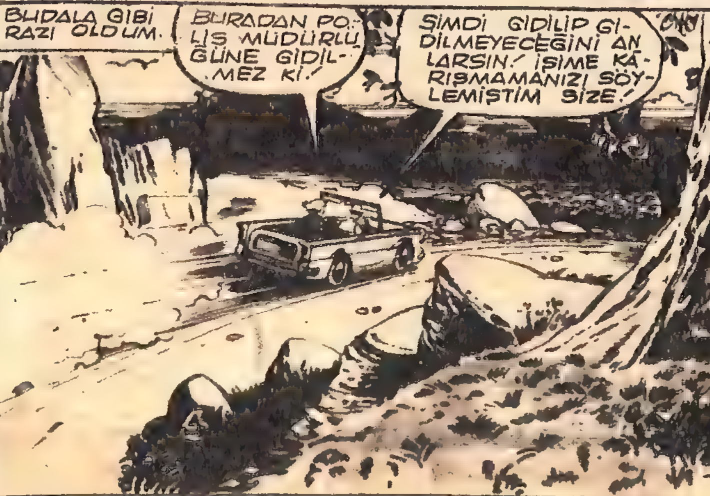

BİRAZ EVVEL YUM YUM BURAYA GELDİ SANIRIM.
EVET HIRSIZLIK YAPTIĞI İÇİN ONU TEVKİF ETTİM!


NE ÇALDI.
ŞU GÜMÜŞ BİLEZİĞİ!


ÇALMADI! ONU HEDİYE ETTİLER.
ŞEFİM CALLOW ÇALDIĞINI SÖYLEDİ VE MERKEZE GÖNDERDİ!


İŞTE BURADA!
VAY!.. MISS. BURN DEĞİL Mİ? NEDEN GELDİNİZ?
BU BUDALA, YUM YUMU TEVKİF ETTİĞİNİZİ SÖYLÜYOR. BEN POLİS MÜDÜRLÜĞÜNE GİDİYORUM. BAŞ MÜFETTİŞ CARR BABAMIN ARKADAŞIDIR...


BEN DE ŞEFİMİ GÖRECEĞİM. SİZİ GÖTÜREBİLİRİM.


BUDALA GİBİ RAZI OLDUM.
BURADAN POLİS MÜDÜRLÜĞÜNE GİDİLMEZ Kİ!
ŞİMDİ GİDİLİP GİDİLMEYECEĞİNİ ANLARSIN! İŞİME KARIŞMAMANIZI SÖYLEMİŞTİM SİZE!


ŞUNUN DA İCABINA BAK, ÖTEKİ KONUŞTU MU?
FENG NEREDEYSE ONU KONUŞTURUR!
EYVAH! ZAVALLI YUM YUM!

(Devamı var)

ANNE VE BABASINI KAYBETTİKTEN SONRA BALE KUMPANYASINDA YAŞAYAN MARİ LORİMER, DÜNYA TURUNA ÇIKAN GURUP İLE AVUSTURALYAYA UÇARKEN HİMALAYA DAĞLARINA DÜŞEN UÇAKTAN KURTULUR...

# Küçük Balerin





























KAŞHA'NIN KARISI MARİ'Yİ KÜRKLERE SARIP YATAĞA YATIRDI...
OH! NE GÜZEL SICACIK!
KURTULACAK MI?
EVET. GENÇTİR KUVVETLİDİR.




YAKURİ KABİLESİ ERTESİ SABAH ÇAYIR BULMAK İÇİN DAĞIN ETEKLERİNE İNDİ. MARİ, EMİN ELLERDEYDİ.
BURAYA NASIL GELEBİLDİM? BU GÜMÜŞİ PAPUÇLAR DA NE ACAİP ŞEY.
GEL YAVRUM. İÇ BAKALIM ŞU ÇORBAYI.




AZ SONRA KERVAN GENE KONAKLADI..
NE FENA ADIMI BİLE HATIRLAMIYORUM!




BİRDEN BİLEZİĞİ GÖZÜNE İLİŞTİ.
MARİ
ÜSTÜNDE MARİ YAZIYOR. HERHALDE ADIM MARİ OLACAK!




ETRAFINDAKİLER YABANCIYDI AMA ONA DÜŞMAN DEĞİLLERDİ...
DOST GÖZÜKÜYORLAR. BİR DE SÖYLEDİKLERİNİ ANLAYABİLSEM.
GEL YAVRUM!
DAVULLARI GETİRİN!




HEMEN MÜZİK ÇALMAĞA BAŞLAR...
ŞİMDİ DANS EDECEĞİZ. SENİ BULDUK DİYE SEVİNÇLİYİZ!




MÜZİK MARİ'Yİ DE COŞTURMUŞTU...
BAK DANSEDİYOR!
BİR TÜY GİBİ KAYIYOR!




KOCA KAŞHA HAYRETLE SEYREDİYORDU...
GALİBA ALLAH KORN DANSINI ÖĞRETMEM İÇİN BU KIZI GÖNDERDİ!




VE MÜZİK DURDU..
DİNLEYİN BEYLER! GEL YAVRUM.




DİNLİYORUZ KAŞHA!
KONUŞ BAKALIM!
NASIL DÜŞTÜM BUNLARIN ARASINA? NE YAPACAĞIM BEN?
BİR KELİMEYİ BİLE ANLAMIYORUM. AMA HER HALDE KÖTÜ BİR ŞEY SÖYLEMİYOR!


(Devamı var)

# BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD BATIYA GİDEN ARABALARA REHBERLİK EDER. BİNLERCE MİLLİK ISSIZ YOL VARDIR ÖNLERİNDE. KAFİLEDEN JANE EVANS ADINDA TOPAL BİR KIZ GLORY'E KÖTÜLÜK EDER. GLORY O KIZI APAÇHİLERİN ELİNDEN KURTARMIŞTIR.





















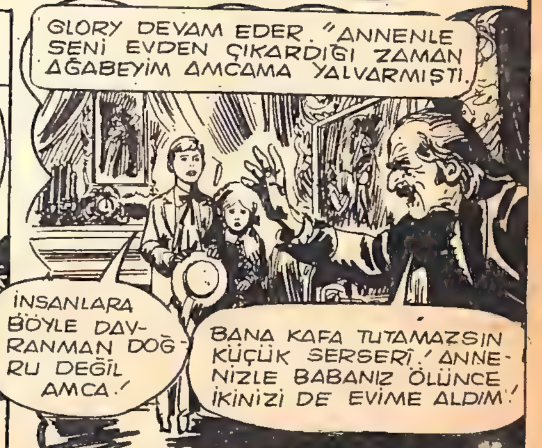

SİZE BORCUMU HEMEN VEREMİYECEĞİM DOKTOR. KULÜBENİN KİRASINI BU HAFTA VERMEM GEREKİYOR VE...
BUNU BIRAKIN MRS. EVANS! BÖYLE KÖTÜ HABER VERDİĞİM İÇİN BİR ŞEY İSTEMEM!

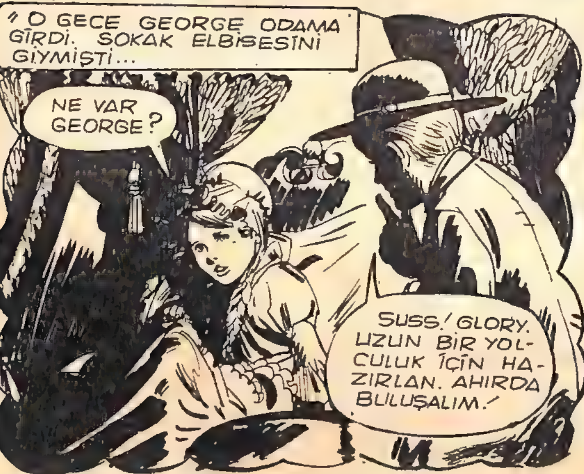

EV SAHİBİMİZ SETH GOLD'DU. BİR KAÇ GÜN SONRA BİZİ GÖRMEĞE GELDİ...
NE OLUR BANA BİRAZ MÜDDET VERİN. KİRAYI GELECEK HAFTA ÖDEYECEĞİMDEN EMİNİM!
SANA FAZLA MÜDDET VERDİM KADIN! BU GÜN EŞYALARINI BURADAN ÇIKARACAKSIN!


"BÖYLECE EVİMİZDEN DE ATILDIK. ARABADAKİ KIZIN YÜZÜNE BAKTIM KİBİRLİ VE KARNI TOK BİR YARATIKTI O. DÜNYADA DERDİ BİLE YOKTU. ONDAN NEFRET ETTİM!"
BİZ NE OLACAĞIZ ŞİMDİ?


HİKAYESİNİ BİTİREN JANEY EVANS, GLORY'E BAKAR...
EVET. AMCANIN YAPTIKLARINDAN DOLAYI SENDEN NEFRET ETTİM GLORY. SAVAŞ BAŞLIĞI KASABASINDAN AYRILDIK. YILLAR SONRA DÖNDÜĞÜMDE SİZLERİ HİÇ UNUTMADIM.


KIZ REHBER CEVAP VERİRKEN GÖZLERİNDEN YAŞLAR GELİR...
FAKAT SEN YANILIYORSUN JANEY. BİZ DE AMCAMI SEVMİYORDUK. BİZE KÖTÜ DAVRANIYORDU!


GLORY DEVAM EDER. "ANNENLE SENİ EVDEN ÇIKARDIĞI ZAMAN AĞABEYİM AMCAMA YALVARMIŞTI.
İNSANLARA BÖYLE DAVRANMAN DOĞRU DEĞİL AMCA!
BANA KAFA TUTAMAZSIN KÜÇÜK SERSERİ! ANNENİZLE BABANIZ ÖLÜNCE İKİNİZİ DE EVİME ALDIM!


"O GECE GEORGE ODAMA GİRDİ. SOKAK ELBİSESİNİ GİYMİŞTİ...
NE VAR GEORGE?
SUSS! GLORY. UZUN BİR YOLCULUK İÇİN HAZIRLAN. AHIRDA BULUŞALIM!


BÖYLECE ANNENLE SENİN KASABADAN AYRILDIĞIN GÜN BİZ DE ÇİFTLİKTEN GERİ DÖNMEMEK ÜZERE KAÇTIK!
HÜRÜZ GLORY! BUNUN NE DEMEK OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN? HÜR!


JANEY HAYRETLE REHBER KIZ GLORY GOLD'A BAKAR...
BUNU BİLMİYORDUM... FARKINDA DEĞİLDİM... SENDEN İNTİKAM ALDIM. BUNA KARŞILIK BENİ BURAYA GETİRMEK İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTIN! OH! GLORY BENİ AFFEDEBİLECEK MİSİN?
AFFEDECEK BİR ŞEY YOK JANEY BUNDAN SONRA ARKADAŞIZ!


ERTESİ GÜN ARABALAR CALİFORNIA'YA DOĞRU HAREKET EDERLER.
HAYDİ! CALİFORNIA BİZİ BEKLİYOR!

(Devamı var)

# Cesur ALONA

YÜZME ŞAMPİYO-
NU OLAN ALONA
PORT MADOR KA-
SABASINA GİDER-
KEN BÜYÜK BİR
HAZİNENİN YERİ-
Nİ KEŞFEDEN
RAHİP HARDY'E
KÖTÜLÜK ETMEK
İSTEYEN DÖRT
KİŞİNİN KONUŞ-
TUKLARINI DUY-
MUŞTUR. RAHİBE
YARDIM ETMEK
İÇİN EVİNE GİDE-
REK DURUMU
ANLATIR..
HAYDUTLARDAN
BİRİ ALONA'YI
ORTADAN KALDIR-
MAK NİYETİNDEDİR





















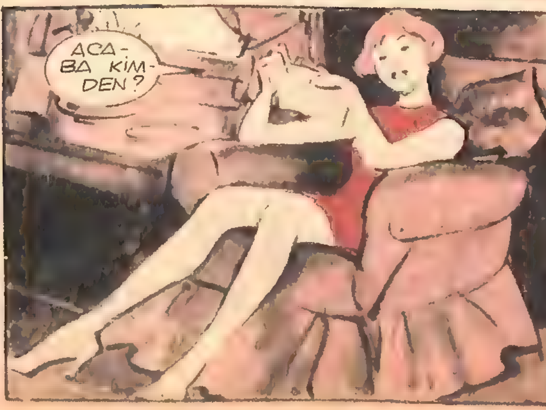


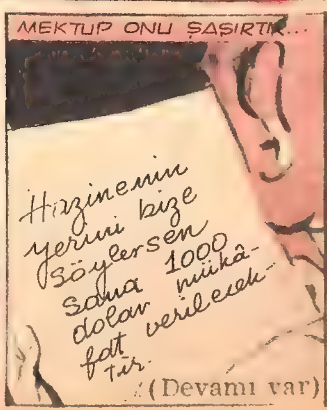






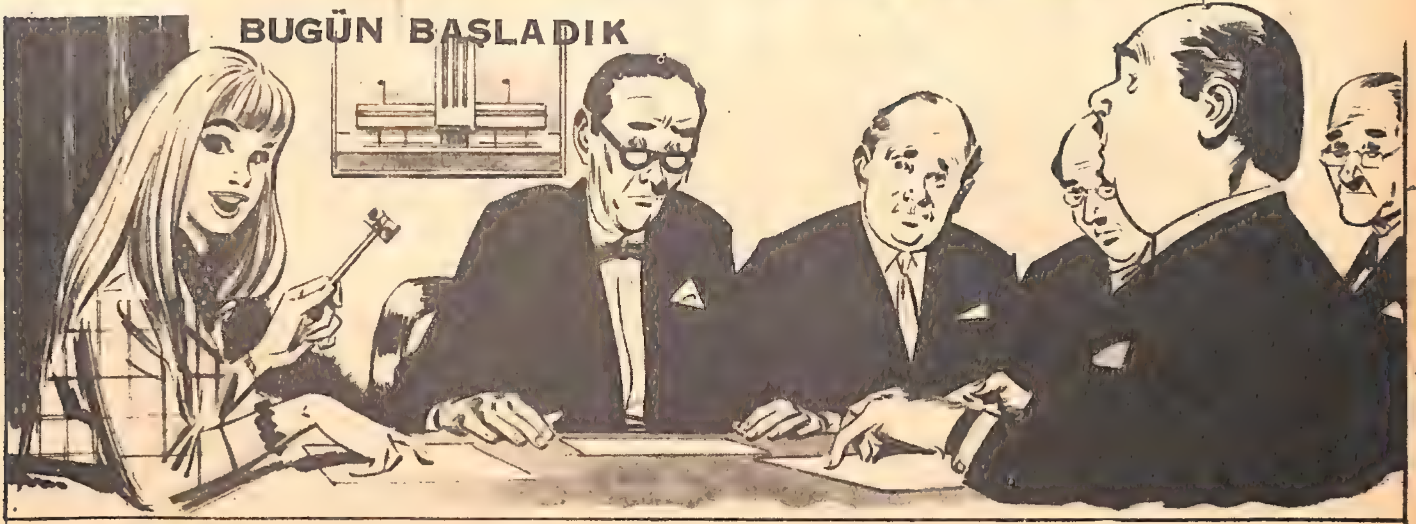




# Başkan Jeri

BUGÜN BAŞLADIK













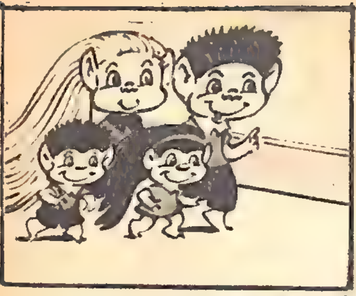








(Devamı var)



# Afacan




ŞU ACAİP EVDE KİMSE OTURUYOR MU ACABA?


ORAYA GİTMEYİN. O EVDE SİHİRBAZ VİNNİ OTURUYOR.
BRRRRİNGGG!


ALO! SİHİRBAZ VİNNİ KONUŞUYOR! SİZE SİHİR YAPMAMI MI İSTİYORSUNUZ? HEMEN GELİRİM.


ADRESİ SÖYLEYİN! KOCA KULAK ÇİFTLİĞİ Mİ? PEK ALÂ!


VALA! VALA! VALA! SAPLI SÜPÜRGEM HEMEN UÇMAYA BAŞLA!


WOOSH!
ÇİFTLİĞE GİDİYOR. ACABA BİZE NASIL SİHİR YAPACAK?


BUNU ANLAMAK İÇİN ÇİFTLİĞE GİDELİM!


BEN SİHİRBAZ VİNNİ! NASIL BİR SİHİR İSTİYORSUNUZ? FAKAT PAHALIYA MAL OLUR!


BİZİ YEMEKLERİMİZİ ÇALAN TROLLERDEN KURTARIRSAN NE İSTERSEN VERİRİZ!
OOO! ÇOK KOLAY!


VALLA! VALLA! GUMMİ! GUM Mİ... Gİ. GUU!
PUF! PÖF! TAM ZAMANINDA GELMİŞİZ!


YİYECEKLERİNİZ YÖRÜNGEYE GİRDİ!


ESASLI BİR SİHİR! YİYECEKLER UÇUYOR! ONLARA ASLA ERİŞEMİYECEĞİZ!

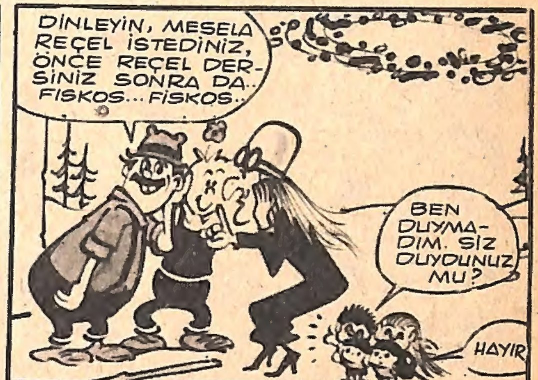
# Cücele























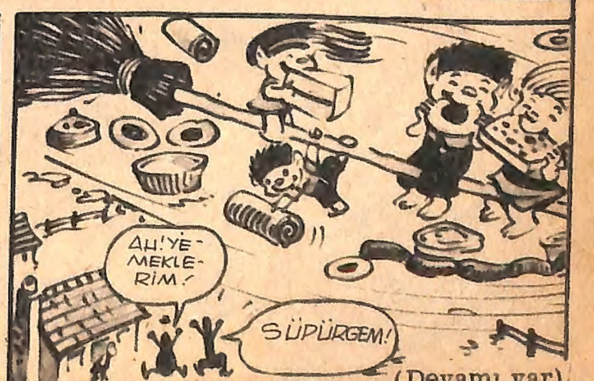











(Devamı var)

# Müzik DÜNYASINDAN



Hürriyet Gazetesinin tertiplediği Altın Mikrofon yarışmasında birinci olan BATMAN orkestrası geçtiğimiz hafta Istanbul Teknik Üniversite Televizyonuna çıktılar. "Meşelidir Engin de Dağlar Meşeli" adlı şarkıyı söyleyen grup çok beğenildi.

Yukarda onları toplu halde görüyorsunuz.


TİNA'NIN

5. nci CİLDİ

PEK YAKINDA ÇIKIYOR


## KISA HABERLER

*Mireille Mathieu geçirdiği feci kazadan sonra Almanya turnesine çıktı. Ünlü şarkıcı şimdi her gala gecesi için 60.00 TL. alıyor.

*Son günlerde büyük rağbet gören şarkıcı olma modasına Sadri Alışık, Nilüfer Koçyiğit, Göksel Arsoy da katıldılar.

*Göksel Arsoy bir yıllık bir çalışma devresinden sonra geçenlerde ilk provasını yaptı ve çok beğenildi. Ünlü artist bundan bir müddet önce iki plâk doldurmuştu. Şarkıcı olmak en büyük emellerimden biri idi diyen Arsoy yakında çalışmaya başlayacak.

*Nilüfer KOÇYİĞ ise bu günlerde Ankara'da çalışmaya başlayacak.

*"To sir with love" adlı parçası ile büyük ün yapan LULU Amerika'daki şöhretini İngiltere'de de aynı derecede ulaşamadığına çok üzülüyor.

*Sonny ve Cher çifti Kalifornia'daki villalarında yaz tatilini geçiriyorlar.

*Tatile giren ünlü şarkıcılardan biri de France GALL. O da şimdi Paris'de ailesinin yanında



57 yaşındaki Giovanni Pavone, 21 yaşındaki kızı ünlü şarkıcı Rita Pavone'yi mahkemeye verdi, ve kendisinden 250 milyon liret tazminat istedi. Baba Pavone:" Bu beş yıldır Rita'nın bana olan menejerlik borcudur," diyor.

Yukarıdaki resimde çok cimri olan ve çevresinde 'Havuçkafa' diye anılan Rita Pavone'nin bir resmini görüyorsunuz.

# Sizler İçin

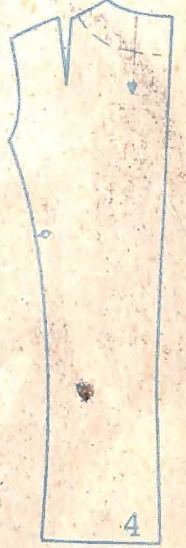

















1- Yelek - Ön yarısı
2- Yelek - Ön yan kısım
3- Yelek - Arka yarısı
4- Yelek - Arka yan kısım
5-6 Yelek - Cepleri
7- Etek - Ön yarısı
8- Etek - Cepleri
9- Etek - Arka yarısı










Bu sayfamızda size bir etek yelek kalıbı veriyoruz. Verilen patronları on misli büyüterek kâğıda çıkarın. Çıkardığınız patronları kumaşın üzerine koyun ve bir dikiş payı bırakarak kumaşı kesin.

Arka sayfamızda etek ve yeleğin bitmiş şeklini görüyorsunuz. Yeleği ve eteği istediğiniz zamanlar tek olarak da kullanabilirsiniz. Arka sayfada size bir kaç örnek veriyoruz.

Genç kızlarımız için bir etek ve yelek. Bu kıyafeti ayrı etek ve bluzlarla değişik şekillerde giymek de mümkün. Bu sayfamızda size bir kaç örnek veriyoruz.

1 - Lacivert ketenden yapılan etek ve yelek içine şömiziye bir bluzla giyilmiş. Bu takımın kalıbını iç sayfamızda bulacaksınız.










2 - Yelek çizgili pike bir etekle giyilmiş. Blûzun yakasına eteğin kumaşından bir kravat takılmış.

3 - Kıyafetin eteği kırmızı kolsuz bir bluzla giyilmiş. Ketenden yapılan kırmızı bir kemer kıyafeti süslüyor.